

14

final choral

119 *use  $\xi, \nabla$ , wide vibr* **f** **mp** ord. *po i*

T1

119 *use  $\xi, \nabla$ , wide vibr* **f**

T2

119 *use  $\xi, \nabla$ , wide vibr* **f**

B1

119 *use  $\xi, \nabla$ , wide vibr* **f**

B2

119 **mp(amp)** *la ltru i me mbra a vi ti cchio le su*

F

119 *(8va)*

acc.

122  $\text{♩} = 85$  **D2**

T1 *sa pi car co me di cal da che*

T2 **ord. mp** *po i sa pi car co me pi car cal da che*

B1 **ord. mp** *po i sa pi car co co me di ca la che*

B2 **ord. mp** *po i sa pi car po i co me lor*

F

122 *po i s'a pi car co me di*

acc. *blow inside bottle* **mf** **mp** **p** **mf** *(exh) (inh) (inh) (exh) (inh)*

126  $\text{♩} = 60$  D3

T1  
ra po se ro sta sta ti e micha

T2  
ra fo sse ro sta ti sse mi schiar lor co lor

B1  
ra ce ra fo sse sse ro sta ta ti

B2  
126 D3  
di ci lda che ra fo sse ro sta ti e

F  
126 ca lda ce ra fo sse ro sta ti

acc.  
126 (exh) (inh) (exh) (in) (exh) (inh)(exh) sim....

129 D4  $f$  ord.

T1  
lor co lor le co lo re nel l'un nel l'altro che l'un ne a tro mi o

T2  
re ne l'un ne la ltro gia pa re a quel che ra a mo

B1  
e mi schiar lor co co lor re ne un ne la ltro che mi sta to lo

B2  
129 D4  $f$  ord.  
mi schiar lo co lor nel un nel al tro pa re che o lo

F  
129  $f(amp)$   
e mi schiar lor co lor re ne l'un ne l'a ltro gia

acc.  
129  $p$   $mf$   $f$

132

T1 re a re co me ra ce de ch'e i

T2 to me di ta re co me ro ce de de na

B1 re mi di ta re co me ro ce de i

B2 re co me ra ce de i

F pa re aquel ch'e ra co me pro ce de i

acc. *ff mf f ff fff* ord. *L.H. 15<sup>ma</sup>* *f*

135

T1 na nzi da l'a rdo re per lo pa pi ro su so un co

T2 nzi da l'a rdo re per lo pa pi ro su so un co

B1 na nzi da l'a re per lo pa pi ro su so un co

B2 na nzi da l'a rdo re lo pa pi ro su so un co

F na nzi da l'a rdo re per lo pa pi ro su so un co

(15<sup>ma</sup>)

acc. *f*